

*Языкознание*

ДВУЯЗЫЧИЕ И ЯЗЫКОВЫЕ УСТАНОВКИ ЖИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИК  
ЮЖНОЙ СИБИРИ В УСЛОВИЯХ УРБАНИЗАЦИИ

**Т.Г. Боргоякова, А.В. Гусейнова (Абакан, Россия)**

*Постановка проблемы.* В статье рассматриваются проблемы софункционирования государственных языков республик Южной Сибири на фоне урбанизационных процессов, влияющих на ускорение этнокультурной и языковой ассимиляции миноритарных этносов.

*Цель* – выявление особенностей развития национально-русского билингвизма в контексте языковых установок носителей вторых государственных языков – алтайского, тувинского и хакасского – в городском коммуникативном пространстве республик Южной Сибири.

*Результаты исследования* свидетельствуют о наличии общности развития билингвизма в трёх республиках Южной Сибири, определяемой его законодательно закреплённым статусом. Особенности реального использования компонентов билингвизма коррелируют с исторически сложившейся этнодемографической структурой населения, темпами и моноцентризмом урбанизации в столичных городах. Языковые установки городских жителей трёх республик по отношению ко вторым государственным языкам в целом позитивны, однако они дифференцированы в разрезе этнической принадлежности респондентов, коррелируя с укоренившимися социальными и этноидентификационными установками по отношению к языкам, имеющим статус разного уровня, который определяет их коммуникативную мощь. Столичные респонденты титульных национальностей демонстрируют более позитивные языковые установки по готовности поддерживать вторые государственные языки по сравнению с русскими респондентами. В то же время в столицах республик Южной

Сибири уровень свободного владения всеми видами речевой деятельности на родных языках среди молодёжи является более низким по сравнению с сельской местностью.

**Ключевые слова:** *урбанизация, билингвизм, языки коренных народов, языковые установки, языковое поведение, республики Южной Сибири.*

*Сибирский филологический форум, 2021, № 4 -С. 4-19*

BILINGUALISM AND LANGUAGE ATTITUDES OF RESIDENTS OF  
THE REPUBLICS OF SOUTHERN SIBERIA IN THE CONTEXT OF  
URBANIZATION

**T.G. Borgoiakova, A.V. Guseinova (Abakan, Russia)**

*Statement of the problem.* The article examines the problems of co-functioning of the state languages of the republics of Southern Siberia in the context of urbanization processes that affect the acceleration of ethnocultural and linguistic assimilation of minority ethnic groups.

*The purpose of the article* is to identify the features of the development of national-Russian bilingualism in the context of the linguistic attitudes of the speakers of the second state languages - Altai, Tuvan and Khakass, in the urban communicative space of the republics of southern Siberia.

*Research results* indicate the commonality of bilingualism development in the three republics of Southern Siberia, determined by its legislatively enshrined status. The features of the actual use of its components correlate with the historically established ethno-demographic structure of the population, the pace and monocentrism of urbanization in the capital cities. Language attitudes of urban residents of the three republics in relation to the second state languages are generally positive, however, they are differentiated in the context of the ethnicity of the respondents, correlating with the ingrained social and ethno-identification attitudes in relation to languages of different status, which determines their communicative power. The metropolitan respondents of the titular nationalities demonstrate more positive linguistic attitudes in terms of their readiness to support the second state languages in comparison with the Russian respondents. At the same time, the level of fluency in all types of speech activity in native languages among young people in the capitals of the republics of Southern Siberia is lower than in rural areas.

**Keywords:** *urbanization, bilingualism, indigenous languages, language attitudes, language behavior, the republics of Southern Siberia.*

*Siberian philological forum, 2021, No 4 -p. 4-19*

# ЗНАЧЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ РАЗЛИЧИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНГОЛОВ РУССКОЙ ГРАММАТИКЕ

**Бойко И.В. (Иркутск, Россия)**

*Постановка проблемы.* Русский и монгольский языки неродственные, разноструктурные, отличающиеся друг от друга во всех лингвистических аспектах, прежде всего – грамматики, однако, к сожалению, до сих пор отсутствует их системное сопоставительное описание. К тому же русский язык из обязательного для изучения (во всех школах и вузах) иностранного языка, каким он был раньше, стал изучаться только в 7 – 9-х классах общеобразовательных школ. Всё это отрицательно сказывается на подготовке учителей-русистов, у многих из которых недостаточно сформированы лингвистическая и речевая компетенции, поэтому, по нашему представлению, следует усовершенствовать подход к преподаванию русской грамматики в монгольской аудитории.

*Цель* статьи заключается в следующем: на основе сопоставительной характеристики глаголов и имён существительных спрогнозировать наиболее острые зоны интерференции в построении синтаксических структур и помочь избежать отрицательного взаимовлияния.

*Результаты исследования.* В работе представлена системная сопоставительная характеристика морфологических категорий существительных и глаголов в русском и монгольском языках, сделанная автором на основе исследований С. Галсана и Ц. Цэдэндамбы.

*Выводы.* В результате определяются основные зоны интерференции. Это, во-первых, структурное несовпадение русских односоставных предложений с их монгольскими эквивалентами и, во-вторых, синтаксические модели с детерминантами вообще и с субъектно-объектными, в частности. Знание этого позволит учителю при планировании уделять больше времени данным структурам, последовательной

непрекращающейся работе с ними, что в итоге поможет формированию лингвистической, речевой и коммуникативной компетенций.

**Ключевые слова:** *морфологические категории, сопоставительное описание языков, речевой образец, синтаксическая модель, субъектный детерминант, субъектно-объектный детерминант, лингвистическая, речевая и коммуникативная компетенции.*

*Сибирский филологический форум, 2021, No 4 -С. 20-30*

# CONSIDERATION OF MORPHOLOGICAL DIFFERENCES IN TEACHING RUSSIAN GRAMMAR TO MONGOLIANS

**I.V. Boyko (Irkutsk, Russia)**

*Statement of the problem.* Russian and Mongolian languages are unrelated, multi-structured, differing from each other in all linguistic aspects, first of all, in grammar. However, unfortunately, their systemic comparative description is still lacking. Besides, the Russian language which used to be compulsory for study as a foreign language in all educational institutions nowadays is studied only in the 7th-9th grades of comprehensive schools. All this negatively affects the Russian language teachers training, many of whom have linguistic and speech competencies insufficiently formed; therefore, in our opinion, the approach to teaching Russian grammar in the Mongolian audience should be improved.

*The purpose of the article* is as follows: on the basis of the comparative characteristics of verbs, nouns and prepositions, to predict the most acute zones of interference in the construction of syntactic structures and to help avoid negative mutual influence.

*As a result*, the main areas of interference are determined. This is, firstly, the structural mismatch of Russian one-piece sentences with their Mongolian equivalents and, secondly, syntactic models with determinants in general and with subject-object ones, in particular. Knowing this will allow the teacher, when planning, to devote more time to these structures, consistent continuous work with them, which ultimately will help the formation of linguistic and speech competence.

**Keywords:** *morphological categories, comparative description of languages, speech pattern, syntactic model, subject determinant, subject-object determinant, linguistic, speech and communicative competence.*

*Siberian philological forum, 2021, No 4 -p. 20-30*

# ОБЗОР НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

**А. Д. Васильев (Красноярск, Россия)**

*Постановка проблемы.* Важнейшее место в школьной программе должно принадлежать преподаванию русского языка. Это объясняется и его конституционно закреплённым статусом, и культурно-исторической ролью, и функцией средства межнационального общения, и тем, что русский язык является родным для большинства населения РФ. Учёт объективных реалий ориентирует на подготовку квалифицированных учителей-предметников (а не почти беспомощных в лингводидактическом отношении выпускников, избыточно нагруженных информацией психолого-педагогического цикла).

Несомненно, что при обучении в вузе будущих русистов-словесников используются прежде всего официально утверждённые учебники и учебные пособия, иногда дополняемые также результатами собственных изысканий преподавателей. Однако по мере накопления педагогического багажа становится понятным: ограничиваться лишь кругом хорошо апробированной специальной литературы явно недостаточно, поскольку и в жизни общества, и в живом речевом обороте постоянно происходят изменения и возникают всё новые феномены. Не будучи отмеченными ранее, они нередко упускаются из поля зрения некоторыми преподавателями, но могут быть хорошо известными студентам. Такой дисбаланс недопустим.

*Цель статьи* – анализ текстов научно-популярных источников в отношении возможностей использования изданий указанного жанра в практике преподавания лингвистических дисциплин.

*Результаты анализа.* Значительным подспорьем в практике преподавания способны стать научно-популярные издания, и в первую очередь те, которые написаны подлинно выдающимися исследователями. В

данной статье рассматривается ряд научно-популярных книг, посвящённых русскому языку. При оценке их достоинств либо недостатков (то есть – степени полезности применения в учебном процессе) автор исходит из своего научно-педагогического опыта.

*Заключение.* Высокоинформативный материал по ряду неизменно актуальных лингвистических направлений: этимология, этнонимия, ономастика, историческая лексикология, языковая политика, - содержат научно-популярные труды О. Н. Трубачёва, В. В. Колесова, Б. Ю. Нормана, Ю. М. Полякова и других авторов.

**Ключевые слова:** *русский язык, преподавание, воспитание, учебная литература, совершенствование подготовки учителей, научно-популярные издания.*

*Сибирский филологический форум, 2021, No 4 -С.31-44*

REVIEW OF POPULAR SCIENCE PUBLICATIONS  
FOR TEACHING LINGUISTIC DISCIPLINES

**A. D. Vasilyev (Krasnoyarsk, Russia)**

*Statement of the problem.* The most important place in the school curriculum should belong to the teaching of the Russian language. This is explained by its constitutionally fixed status, cultural and historical role, and the function of a means of interethnic communication, and the fact that Russian is a native language for the majority of the population of the Russian Federation. Account of objective realities focuses on the training of qualified subject teachers (and not the graduates who are almost helpless in linguo-didactic terms, excessively loaded with information of the psychological and pedagogical cycle).

There is no doubt that when teaching future Russian linguists at the university, officially approved textbooks and textbooks are used first of all, sometimes supplemented also by the results of teachers' own research. However, with the growth of the pedagogical baggage, it becomes clear that it is not enough to limit oneself to a circle of well-tested specialized literature, since changes are constantly taking place in the life of society and in the living speech and new phenomena are emerging. Having been unchecked earlier, they are often overlooked by some teachers, but may be well known to students. Such an imbalance is unacceptable.

*The purpose of the article* is to analyze the texts of popular science sources regarding the possibilities of using publications of this genre in the practice of teaching linguistic disciplines.

*Research results.* Popular scientific publications, especially those written by truly outstanding researchers, can become a significant help in teaching practice. This article discusses a number of popular science books devoted to the Russian language. When assessing their advantages or disadvantages (that is, the degree of

usefulness of their application in the educational process), the author refers to his own scientific and pedagogical experience.

*Conclusion.* Highly informative material on a number of invariably relevant linguistic areas: etymology, ethnonymy, onomastics, historical lexicology, and language policy contains popular scientific works by O. N. Trubachev, V. V. Kolesov, B. Y. Norman, Y. M. Polyakov, and other authors.

**Keywords:** *Russian language, teaching, education, educational literature, improvement of teacher training, popular science publications.*

*Siberian philological forum, 2021, No 4 -p. 31-44*

# РЕЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ ДИСКРЕДИТАЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ВОЕНАЧАЛЬНИКОВ В РУССКОЯЗЫЧНОМ СЕГМЕНТЕ ИНТЕРНЕТА

**К.В. Волчок (Красноярск, Россия)**

*Постановка проблемы.* Изучение механизмов речевого воздействия на адресата является важным вопросом лингвистических исследований современной политической коммуникации, которая протекает в условиях конфликтогенного общения между идеологическими противниками. Одним из полей информационного противоборства выступает российская военная история с её ключевыми событиями и знаковыми личностями. В нашей работе с лингвистической точки зрения рассматривается речевая стратегия дискредитации отечественных военачальников. Анализируются негативно-оценочные средства языка, а также стилистические приёмы, направленные на актуализацию отрицательной информации о них и оказание психологического воздействия на читателей. Исследование конфликтогенных текстов о российской военной истории позволяет описать особенности актуализации в них языковых единиц, способных привести к созданию конфликта, что может быть использовано при выработке мер по предупреждению возможной социальной напряжённости.

*Цель работы* – выявление и лингвопрагматический анализ конфликтогенных текстов об отечественных военачальниках.

*Методология* (материалы и методы). Материалом исследования послужили конфликтогенные тексты об отечественных военачальниках, размещённые в русскоязычном сегменте Интернета.

Основные методы анализа: метод лингвопрагматического анализа, метод лингвостилистического анализа, метод контекстуального анализа.

*Результаты исследования.* В ходе работы выявляются ряд речевых тактик стратегии дискредитации: тактики демифологизации, осмеяния, приравнивания к последователям идеологии, основанной на насилии и др. В качестве приёмов выделяются диффамация и ирония как наиболее

частотные. Отмечается преобладание лексики, имеющей негативно-оценочные коннотации.

**Ключевые слова:** *конфликтотенный текст, речевая стратегия дискредитации, речевые тактики, информационно-психологическая война, военная история, дегероизация, конфликтотенный военный интернет-дискурс, военачальники.*

*Сибирский филологический форум, 2021, No 4 -С. 45-57*

SPEECH STRATEGY OF DISCREDITATION OF RUSSIAN  
COMMANDERS IN THE RUSSIAN-SPEAKING SEGMENT OF THE  
INTERNET

**K.V. Volchok (Krasnoyarsk, Russia)**

*Statement of the problem.* The study of the mechanisms of speech influence on the addressee is an important issue in linguistic research of modern political communication, which takes place in the context of conflict-generating communication between ideological opponents. One of the fields of information confrontation is Russian military history with its key events and iconic personalities. In our work, from a linguistic point of view, we consider the speech strategy of discrediting Russian military leaders. Negative-evaluative means of language are analyzed, as well as stylistic techniques aimed at updating negative information about them and providing a psychological impact on readers. The study of conflict-generating texts about Russian military history allows us to describe the features of the actualization of linguistic units in them that can lead to the creation of a conflict, which can be used in the development of measures to prevent possible social tensions.

*The purpose of the article* is to identify and provide a linguo-pragmatic analysis of conflict-generating texts about Russian military leaders.

*Methodology (materials and methods).* The material for the study was the conflict-generating texts about Russian military leaders posted on the Russian-language segment of the Internet. The main methods of analysis are the method of linguo-pragmatic analysis, the method of linguo-stylistic analysis, the method of contextual analysis.

*Research results.* In the course of the work, a number of speech tactics of the discrediting strategy are identified: the tactics of demythologization, ridicule, equating to the followers of an ideology based on violence, etc. Defamation and

irony are distinguished as the most frequent techniques. The predominance of vocabulary with negative evaluative connotations is noted.

**Keywords:** *conflict-generating text, speech strategy of discrediting, speech tactics, information-psychological warfare, military history, deheroification, conflict-generating military Internet discourse, military leaders.*

*Siberian philological forum, 2021, No 4 -p. 45-57*

# ВРЕМЕННАЯ И ДИСКУРСИВНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ КОНЦЕПТА «БОГУЧАНСКАЯ ГЭС»

**О.В. Фельде (Красноярск, Россия)**

*Постановка проблемы.* Одним из постулатов современной когнитивно-дискурсивной парадигмы является тезис о вариативности структуры и содержания концепта. На вариативность концепта оказывают влияние многие факторы: временной, социокультурный, дискурсивный, экологический, политический, индивидуально-психологический. Актуальность исследования вариативности концепта обусловлена рядом причин: 1) необходимостью теоретического обоснования неоднородности концептов в пределах одной лингвокультуры; 2) возможностью раскрыть соотношение базовых и переменных информационных и аксиологических структур в содержании концепта; 3) необходимостью установить связь когнитивных механизмов с мировосприятием и с эмоциональной рефлексией индивида и / или социальных групп; 4) важностью исследования факторов «конструирования реальности» посредством актуализации тех или иных сторон концепта.

*Цель* – рассмотреть варьирование ценностно-смыслового содержания концепта «Богучанская ГЭС», определить причины и факторы варьирования единиц экспликации образного и ценностного слоев данного концепта. Для достижения указанной цели анализируются языковые, стилистические и лингвопрагматические средства экспликации концепта «Богучанская ГЭС» в разных типах дискурса.

*Методология (материалы и методы).* Эмпирической базой исследования являются данные Национального корпуса русского языка; материалы публикаций в СМИ о Богучанской ГЭС, размещенные в разделе «Пресс-центр» на главном сайте гидроэлектростанции (<http://www.boges.ru/press-tsentr/smi-o-boguchanskoy-ges/publikatsii-v-presse/>); публикации сайта «Плотина. Нет!» (<http://www.plotina.net/>); расшифровки

интервью и воспоминаний переселенцев из зоны затопления Богучанской ГЭС, а также людей, постоянно проживающих в Богучанском и Кежемском районах Красноярского края. В результате выборочной расписки письменных и устных текстов о Богучанской ГЭС выписано более 400 контекстов экспликации понятийных, образных и аксиологических признаков данного концепта.

*Основные методы анализа:* для достижения поставленной цели используется методика концептуального анализа, разработанная представителями лингвокультурологического направления, а также интерпретационный анализ и метод лингвистического описания полученных результатов.

*Результаты исследования.* Концепт «Богучанская ГЭС» относится к динамичным, активно транслируемым концептам национальной лингвокультуры. Он отличается высоким модифицирующим потенциалом, дискурсивной вариативностью своей структуры и ценностно-смыслового содержания. Вариативность содержания данного концепта проявляется прежде всего в разной степени актуальности тех или иных понятийных признаков на разных этапах его жизненного цикла, а также амбивалентностью оценок, которые определяют содержание аксиологического слоя концепта «Богучанская ГЭС» в разговорном дискурсе, экологическом интернет-дискурсе и официальном массмедийном дискурсе. Причиной вариативности ценностно-смыслового содержания концепта являются социально-экономические, социокультурные и цивилизационные факторы.

**Ключевые слова:** *концепт, концептуальный признак, ценностно-смысловое содержание, варьирование, дискурс, коммуникативная стратегия.*

# TEMPORAL AND DISCURSIVE VARIATION OF THE "BOGUCHANSKAYA HYDROELECTRIC POWER PLANT" CONCEPT

**O.V.Felde (Krasnoyarsk, Russia)**

*Statement of the problem.* One of the postulates of the modern cognitive-discursive paradigm is the thesis about the variability of structure and content of the concept. The variability of the concept is influenced by many factors: temporal, socio-cultural, discursive, ecological, political, and individual-psychological.

The relevance of the study of variability of the concept is due to a number of reasons: 1) the need for theoretical justification of the heterogeneity of concepts within the same linguoculture; 2) the possibility of revealing the ratio of basic and variable informational and axiological structures in the content of the concept; 3) the need to establish the connection of cognitive mechanisms with worldview and with the emotional reflection of the individual and / or social groups; 4) the importance of studying the factors of “constructing reality” by actualizing those or other sides of the concept.

*The purpose of the article* is to consider the variation of the value and semantic content of the “Boguchanskaya HPP” concept, to determine the causes and factors of variation of units of expression of figurative and value layers of this concept. In order to achieve this goal, linguistic, stylistic and linguopragmatic means of expression of the “Boguchanskaya HPP” concept in different types of discourse are analyzed.

*The material of the research.* The empirical basis of the study is the data of the National Corpus of the Russian language; materials of publications in the media about Boguchanskaya HPP, placed in the section "Press" on the main website of the hydropower plant (<http://www.boges.ru/press-tsentr/smi-o-boguchanskoy-ges/publikatsii-v-presse/>); publications of the website "Dam. No!" (<http://www.plotina.net/>); transcripts of interviews and reminiscences of displaced people from the flood zone of Boguchanskaya HPP as well as people permanently residing in Boguchansky and Kezhemsky districts of the Krasnoyarsk region. As a

result of a sample listing of written and oral texts about Boguchanskaya HPP, more than 400 contexts of conceptual, figurative and axiological attributes of this concept were written out.

*The research methodology* is as follows: in order to achieve the goal the method of conceptual analysis developed by representatives of the linguocultural direction, as well as the interpretive analysis and the method of linguistic description of the results are used.

*Research results.* The “Boguchanskaya HPP” concept refers to dynamic, actively translated concepts of national linguoculture. It is distinguished by high modifying potential, discursive variability of its structure, and value and semantic content. Variability of the content of this concept is manifested, first of all, in different degrees of relevance of those or other conceptual features at different stages of its life cycle, as well as ambivalence of evaluations which determine the content of axiological layer of the “Boguchanskaya HPP” concept in conversational discourse, ecological Internet discourse and official mass-media discourse. The reason for the variability of the value and semantic content of the concept are socio-economic, socio-cultural and civilizational factors.

**Keywords:** *concept, conceptual feature, value and meaning content, variation, discourse, communicative strategy.*

*Siberian philological forum, 2021, No 4 -p. 58-71*

## КОНЦЕПТ «РОДНАЯ ЗЕМЛЯ» В РЕГИОНАЛЬНОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ В КОНТЕКСТЕ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО ПРИГРАНИЧЬЯ

*Ю.В. Шурина, М.В. Вырупаева (Чита, Россия)*

*В статье представлены результаты лингвистического ассоциативного цепочечного эксперимента по выявлению ассоциативного поля базового концепта отечественной культуры «родная земля». В эксперименте приняли участие 609 респондентов – жителей Забайкальского края. Исследование представляет интерес, в том числе, с учетом приграничного расположения региона, его полиэтничности и поликонфессиональности. Результаты эксперимента позволяют выявить, помимо общих когнитивных смыслов и их пропорций, языковых репрезентаций и реакций на них, определенные региональные особенности миромоделирования.*

**Ключевые слова:** *концепт, родная земля, ассоциативный эксперимент, ассоциативное поле, региональная специфика концептов.*

*Сибирский филологический форум, 2021, No 4 -С. 58-71*

THE "NATIVE LAND" CONCEPT IN THE REGIONAL LANGUAGE  
CONSCIOUSNESS IN THE CONTEXT OF THE TRANS-BAIKAL BORDER

**Yu.V. Shchurina, M.V. Vyrupeva (Chita, Russia)**

*The article presents* the results of a linguistic associative chain experiment to identify the associative field of the basic concept of Russian culture – «Native Land». Residents of the Trans-Baikal Territory participated in the experiment. The study is of interest because of the border location of the region, its polyethnicity, and polyconfessional nature. In addition to general cognitive meanings and their proportions, the results of the experiment allow us to identify language representatives and reactions to them, certain regional peculiarities of the world modeling.

**Keywords:** *concept, native land, associative experiment, associative field, regional specificity concept.*

*Siberian philological forum, 2021, No 4 -p. 58-71*

## *Литературоведение*

### СИБИРСКАЯ СТЕПЬ В ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРАКТИКАХ МОДЕРНА (КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ – МАРИНА ЦВЕТАЕВА)

**С.Ю. Корниенко (Новосибирск, Россия)**

*Постановка проблемы.* Проблематика статьи обращена к способам культурного освоения в русском модернизме обширных сибирских степей, способам преодоления культурной энтропии.

*Целью статьи* является описание параметров «степных» текстов М. Цветаевой и К. Бальмонта, выявлению их культурной генеалогии.

*Обзор научной литературы по проблематике* связан с решением конкретных задач: выявлению способов авторизации сибирского текста в поэтике конкретного автора (работы А. Смит, Е. Коркиной, В. Мароши и др.).

*Результаты исследования:* Статья посвящена сибирским текстам К. Бальмонта и М. Цветаевой. В сборнике Бальмонта «Голубая подкова. Стихи о Сибири» переживание сибирских степей выстраивается вокруг концептов «дали», «шири», «свободы», в принципе характерных для поэзии Бальмонта. В поэме Цветаевой «Сибирь» степная тема возникает дважды: в экспозиции поэмы, а также во второй части (образ Барабинской степи). Источниками цветаевской степной образности может считаться своеобразно прочитанное ею блоковское «скифство», непосредственный эмпирический опыт переживания крымских степей, а также увлеченность в момент написания поэмы евразийской теорией.

*Выводы:* Пространственная энтропия не становится для художника модернистской формации препятствием в культурном освоении пространства, каждый поэт создает собственный образ сибирских степей,

исходя из доступного поэтического инструментария, синтезируя творческие методы.

**Ключевые слова:** *Сибирский текст, степная тема, Цветаева, Бальмонт, поэма «Сибирь», сборник «Голубая подкова. Стихи о Сибири».*

*Сибирский филологический форум, 2021, No 4 -С. 72-82*

## SIBERIAN STEPPE IN MODERN AESTHETIC PRACTICES

(KONSTANTIN BALMONT - MARINA TSVETAEVA)

*S.Yu. Kornienko (Novosibirsk, Russia)*

*Statement of the problem.* The problems of the article are addressed to the methods of cultural development of the vast Siberian steppes in Russian modernism, to the methods of overcoming cultural entropy.

*The purpose of the article* is to describe the parameters of the “steppe” texts by M. Tsvetaeva and K. Balmont, to identify their cultural genealogy.

*Review of scientific literature on the problem* is associated with solving specific problems: identifying ways of authorizing the Siberian text in the poetics of a particular author (works by A. Smith, E. Korkina, and V. Marosha).

*Research results.* The article is devoted to the Siberian texts by K. Balmont and M. Tsvetaeva. In the collection of works by Balmont entitled “Blue Horseshoe. Poems about Siberia”, the perception of the Siberian steppes is built around the concepts of “distance”, “width”, and “freedom”, characteristic of Balmont's poetry, in principle. In Tsvetaeva's poem “Siberia”, the steppe theme appears twice: in the exposition of the poem, and also in the second part (the image of the Barabinsk steppe). The sources of Tsvetaeva's steppe imagery can be considered her individual perception Blok’s “Scythianism”, her direct empirical experience of experiencing the Crimean steppes, as well as her keen interest in the Eurasian theory at the time of writing the poem.

*Conclusions.* Spatial entropy does not become an obstacle for an artist of the modernist formation in the cultural development of space. Each poet creates his own image of the Siberian steppes, based on the available poetic tools, synthesizing creative methods.

**Keywords:** *Siberian text, steppe theme, Tsvetaeva, Balmont, “Siberia” poem, “Blue horseshoe. Poems about Siberia” collection of works.*

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПАРАДИГМА ЖИЗНИ НЕСТОЛИЧНОГО ПИСАТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА

*М. А. Секерина (Иркутск, Россия)*

*Постановка проблемы.* В фокусе исследования – специфика определения современным сибирским писателем своего места в социальном и культурном пространстве, процесса и механизмов встраивания в него как в практическом (бытовом), так и в экзистенциальном (бытийном) аспектах.

*Цель статьи:* рассмотреть формы и способы организации писательских сообществ г. Иркутска, дискурсы самопрезентаций и их корреляции с мировоззрением и географией.

*Обзор научной литературы по проблеме.* Гуманитарные исследования писательских сообществ немногочисленны и ограничены как определенными хронологическими рамками изучаемого объекта (литературные сообщества девятнадцатого века, рубежа девятнадцатого/ двадцатого веков, советского периода), так и методологически. В призму гуманитарных исследований редко попадают современные писательские объединения – организации специфические как в институциональном, так и в идеологическом отношении.

*Методология (материалы и методы).* Исследование является междисциплинарным, что определяет его материалы и методы: социолингвистические (интервью и анкетирование, корреляционный анализ), дискурс-анализ, контекстуальный анализ, когнитивно-дискурсивный подход.

Настоящая статья создана по материалам интервьюирования и анкетирования сорока пяти писателей Иркутска и Иркутской области.

*Результаты исследования.* Членство в определенной организации используется как символический капитал за счет борьбы двух дискурсивных практик эксплицитной «традиционалистской» и имплицитной «иной» (не обозначенной ее приверженцами, но являющейся, по мнению их оппонентов, «антитрадиционалистской»).

Именно институциональная прикрепленность, по мнению конфликтующих сторон, обуславливает способы взаимодействия с культурно значимыми концептами «Писательское сообщество», «Читатель», «Русская литература», «Сибирская литература», «Традиции», «Новаторство».

В географическом и социокультурном аспектах респонденты абсолютным большинством выбирают «национальную» стратегию самопрезентации, вписывая свое творчество в пространство русской литературы, причем в такое ее направление как реализм.

*Заключение.* Анализ эмпирического материала позволяет выделить два основных равнозначных инструмента самоактуализации и самопрезентации современного иркутского писателя:

1. Институциональная прикрепленность к тому или иному писательскому сообществу (Союзу писателей России, Союзу Российских писателей, представительству Союза Российских писателей, Иркутской областной писательской организации);

2. Концепт «Великая русская литература» и принадлежность к ней.

**Ключевые слова:** *современный писатель, культурное пространство, сообщество, институция, самопрезентация, самоактуализация, иерархизация, концепт, интервью, сибирская литература, русская литература, Субъект.*

*Сибирский филологический форум, 2021, No 4 -С. 83-96*

## SOCIO-CULTURAL PARADIGM OF THE LIFE OF THE NON-METROPOLITAN WRITERS' COMMUNITY

*M. A. Sekerina (Irkutsk, Russia)*

*Statement of the problem.* The research focuses on the specifics of the modern Siberian writers' understanding of their place in the social and cultural space, the process and mechanisms of finding this place both in practical (everyday) and existential (existential) aspects.

*The purpose of the article* is to consider the forms and methods of organizing writers' communities in Irkutsk, discourses of self-presentations and their correlations with worldview and geography.

*Review of the scientific literature* on the problem. Humanitarian studies of writers' communities are few and limited both by certain chronological frames of the object under study (literary communities of the nineteenth century, the turn of the nineteenth/twentieth centuries, the Soviet period) and methodology-wise. Modern writers' associations, organizations specific both institutionally and ideologically, rarely fall into the prism of humanitarian studies.

*Methodology (materials and methods).* The research is interdisciplinary, which determines the choice of its materials and methods: sociolinguistic (interviews and questionnaires, correlation analysis), discourse analysis, contextual analysis, and cognitive-discursive approach. This article is based on the materials of interviewing and surveying forty-five writers of Irkutsk and the Irkutsk region.

*Research results.* Membership in a certain organization is used as symbolic capital due to the struggle of two discursive practices - explicit "traditionalist" and implicit "other" ones (not designated by its adherents, but, according to their opponents, "anti-traditionalist").

It is the institutional attachment, according to the conflicting parties, that determines the ways of interaction with the culturally significant concepts of "Writer's Community", "Reader", "Russian Literature", "Siberian Literature", "Traditions", and "Innovation".

In geographical and socio-cultural aspects, respondents, by an absolute majority, choose a "national" strategy of self-presentation, inscribing their creativity in the space of Russian literature, in such direction as realism.

*Conclusion.* The analysis of the empirical material allows us to identify two main equivalent tools of self-actualization and self-presentation of the modern Irkutsk writer:

1. Institutional attachment to a particular writers' community (the Union of Writers of Russia, the Union of Russian Writers, the representative office of the Union of Russian Writers, the Irkutsk Regional Writers' Organization);
2. The concept of "Great Russian literature" and belonging to it.

**Keywords:** *contemporary writer, cultural space, community, institution, self-presentation, self-actualization, hierarchization, concept, interview, Siberian literature, Russian literature, Subject.*

*Siberian philological forum, 2021, No 4 -p. 83-96*

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ РИСОВАННЫХ ЛИСТОВ ЕНИСЕЙСКИХ ЧАСОВЕННЫХ

*Е.М.Юхименко (Москва, Россия)*

Статья посвящена памятникам современной старообрядческой культуры – рисованным настенным листам с большими текстовыми фрагментами, созданным проживающими на Енисее старообрядцами часовенного согласия. Эти листы являются одновременно продолжением древнерусских и старообрядческих традиций и формой современного агитационного искусства. В данной статье произведения старообрядцев XX в. рассмотрены в контексте их исторических истоков.

*Постановка проблемы.* Поскольку для старообрядческой культуры в целом характерно глубокое знание предшествующей книжной культуры и традиционализм мышления, для всесторонней оценки рисованных листов как явления культуры представляется необходимым установить, в коей мере создатели этих памятников, имеющих ультрасовременную форму, руководствовались традицией.

*Цель статьи.* Выявить литературные и изобразительные источники рисованных листов енисейских часовенных и охарактеризовать особенности их использования.

*Обзор научной литературы.* Памятники были недавно введены в научный оборот группой ученых, проводивших археографические экспедиции в Енисейской Сибири. Опубликованные работы А.А.Пригарина, Е.В.Быковой, А.В.Кострова, А.А.Стороженко посвящены в основном проблеме визуализации образов и характеристике среды бытования названных листов.

*Методология.* В работе используются классические историко-филологический и сравнительный методы.

*Результаты исследования.* Установлены конкретные источники таких листов, как «Две дороги – два пути», «Корабль веры» («Крестный корабль»), «Всемирная сеть. Мировая паутина», выявлены использованные их создателями точные текстовые и изобразительные цитаты из разных изданий лицевого Апокалипсиса, Жития Василия Нового. Кроме того, показана традиция, в рамках которой был создан лист «Внутреннее состояние сердца человеческого при жизни праведной и греховной».

*Заключение.* Детальный анализ рисованных картинок, бытующих у современных старообрядцев-часовенных на Енисее, показывает, что при всем их современном содержании и форме они продолжают и творчески развивают вековую старообрядческую традицию, в основе которой лежит высокая книжная культура. Глубокое знание этой традиции как раз и подтверждают разнообразные не только текстовые, но и изобразительные цитаты из Апокалипсиса и других авторитетных эсхатологических сочинений.

**Ключевые слова:** *старообрядческая культура, памятники, книжная культура, часовенное согласие, рисованные картинки, тексты.*

*Сибирский филологический форум, 2021, No 4 -С. 97-108*

LITERARY AND PICTORIAL SOURCES OF THE SHEETS PAINTED BY  
THE YENISEI OLD BELIEVERS OF CHAPEL CONCORD

*E.M. Yukhimenko (Moscow, Russia)*

The article is devoted to the monuments of modern Old Believers' culture - hand-drawn wall sheets with large text fragments created by the Old Believers of the Chapel Concord living on the Yenisei. These sheets are both a continuation of the Old Russian and Old Believer traditions and a form of modern propaganda art. In this article, the works of the Old Believers of the 20<sup>th</sup> century are considered in the context of their historical origins.

*Statement of the problem.* Since the Old Believers' culture as a whole is characterized by deep knowledge of the previous book culture and traditionalism of thinking, for comprehensive assessment of the painted sheets as a cultural phenomenon, it seems necessary to establish to what extent the creators of these monuments, which have an ultramodern form, were guided by tradition.

*The purpose of the article* is to identify the literary and pictorial sources of the painted sheets of the Yenisei chapels and to characterize the features of their use.

*Review of scientific literature.* The monuments were recently put into scientific circulation by a group of scientists who conducted archaeographical expeditions in Yenisei Siberia. The published works by A.A. Prigarin, E.V. Bykova, A.V. Kostrov, and A.A. Storozhenko are mainly devoted to the problem of visualization of images and characteristics of the environment for these sheets.

*Methodology.* Classical historical, philological and comparative methods are used in the work.

*The results of the study.* Specific sources of such sheets as "Two Roads – Two Ways", "Ship of Faith" ("Ship of the Cross"), "World Wide Web. The World

Wide Net" revealed the exact textual and pictorial quotations used by their creators from various editions of the facial Apocalypse, and the Life of Basil the New. In addition, the tradition is shown, within the framework of which the sheet "The inner state of the human heart during a righteous and sinful life" was created.

*Conclusion.* A detailed analysis of the hand-drawn pictures that exist among modern Yenisei Old Believers of the Chapel Concord, shows that with all their modern content and form, they continue and creatively develop the age-old Old Believers' tradition, which is based on a high book culture and religious thinking. Deep knowledge of this tradition is precisely confirmed by a variety of not only textual, but also pictorial quotations from the Apocalypse and other authoritative eschatological writings.

**Keywords:** *Old Believer culture, monuments, book culture, Chapel Concord, hand-drawn pictures, texts*

*Siberian philological forum, 2021, No 4 -p. 97-108*